

Süddeutsche Zeitung

Süddeutsche Zeitung, 01.07.2013, Ausgabe München, Bayern, Deutschland, S. 31 / Ressort: Medien

Walzerknall

Die Auferstehung des Gangsters Dutch Schultz in einer Radio-Oper

Ein Schuss, ein Feuerwerkskörper oder eine zufallende Tür? Kippt die Szene ins Bedrohliche, ins Heitere oder Banale? Die Ursache des Knalls bleibt vage, und das ist schon die zweite Irritation nach dem Knall selbst. Abrupt beendet er eine zärtliche, elegante Walzermelodie. Man musste mit so etwas rechnen, denn Walzerseligkeit kann in so einer Gangstergeschichte nur trügerisch sein. Und doch schreckt man beim Hören auf - was das präzise Timing von Christian Wittmann und Georg Falk-Huber alias wittmann/zeitblom belegt.

Das Duo hat Die letzten Worte von Dutch Schultz vertont, einen Text von William S. Burroughs, der auf einem merkwürdigen Protokoll basiert: Polizei-Stenografen haben 1935 am Krankenbett des New Yorker Mafioso Schultz notiert, was der durch Schüsse tödlich Verletzte in seinen letzten Stunden noch sagte. 1200 Wörter eines Mannes, der nicht mehr klar dachte.

Die daraus resultierende Sprunghaftigkeit und Rätselhaftigkeit machen sich wittmann/zeitblom zu eigen für ihre Inszenierung, die man getrost als Neo-Radio-Oper bezeichnen kann. Ihre Blüte hatte diese Form des Hörspiels in jenen Jahren, als der reale Dutch seine Verbrechen beging. Das bekannteste Werk ist Der Lindberghflug von Kurt Weill, Paul Hindemith und Bert Brecht. Anders als Lindbergh wird Schultz jedoch nicht bruchlos heroisiert, Musik und Montage zielen stark auf Lakonie und Komik. Meisterhaft ist, wie wittmann/zeitblom die Handlungsgeräusche rhythmisieren - das Piepsen medizinischer Geräte, das Quietschen anfahrender Autos - und so in ihre elektromusikalischen Kompositionen integrieren. Tatsächlich ist es hier die Musik, die vom Leben und Charakter des Dutch Schultz erzählt. Denn auf die Wörter ist kein Verlass mehr.

Die letzten Worte von Dutch Schultz , WDR3, 23.05Uhr. Wiederholung am 2.Juli, 1Live, 23Uhr.

STEFAN FISCHER

Quelle:	Süddeutsche Zeitung, 01.07.2013, Ausgabe München, Bayern, Deutschland, S. 31
Ressort:	Ressort: Medien
Vorgang:	Hörspiele im deutschen Hörfunk
Dokumentnummer:	A54895805

Dauerhafte Adresse des Dokuments: https://www.genios.de:443/document/SZ__A54895805

Alle Rechte vorbehalten: (c) Sueddeutscher Verlag GmbH, Muenchen

 © GBI-Genios Deutsche Wirtschaftsdatenbank GmbH